| ニック ネーム | 年齢 | 性 別 | 評価 (☆) | 感想 |
|------------|----|--------|---------------------------|---|
| あかりん | 25 | 女 性 | *** ** | 電車内の痴漢シーンがエロすぎ!淫魔の玩具プレイにドキドキが止まらない。ヒロインの反応がリアルで、114ページフルで大満足です。 |
| みゆき | 22 | 女 性 | ★★★ ★ ☆ | 急行ホテルイきの展開が最高。サキュバスの焦らしが絶妙で、クリ責めシーンで悶えました。もっとボリューム欲しいかも。 |
| ゆい | 28 | 女 性 | *** ** | TL漫画の傑作!淫魔専用車両の設定が新鮮で、電車痴漢からホテルまでエロエスカレート。イラストのクオリティ高すぎ。 |
| さくら | 19 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 玩具を使った痴幹線がクセになる。ヒロインの敏感反応に共 感。女性向けのエロ描写が丁寧でハマりました。 |
| れな | 30 | 女 性 | *** ** | 吸うやつプレイの詳細が天才的!電車内で動けない興奮が たまらない。リピート必至の一冊。 |
| ひかり | 24 | 女 性 | * ** * ☆ | 淫魔の執着攻めがスリリング。ホテルシーンの激しさに息切れ。全体の流れがスムーズでいい。 |
| なつみ | 26 | 女 性 | *** ** | 完璧エロコメ!痴漢×玩具の融合がエロい。ヒロインのイき顔に嫉妬しちゃう。DLsiteで即買い正解。 |
| あい | 21 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 電車内の秘密さわさわがドキドキ。淫語のセリフがエロ増 幅。もう少しストーリー要素あってもよかった。 |
| えみ | 27 | 女 性 | *** ** | 玩具痴幹線のコンセプトに痺れる。サキュバスのテクニック に憧れ。114ページの密度が神。 |
| りか | 23 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 急行ホテルへの移行が自然で興奮。クリと乳首の責めが秀 逸。TL好き必見。 |
| まゆ | 29 | 女 性 | *** ** | 淫魔の命令プレイが最高潮!電車からホテルまでのエロ連 鎖に没入。イラストの柔らかさがいい。 |
| ゆかり | 18 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 初めての淫魔テーマで衝撃。痴漢の緊張感がエロい。続き が読みたくなる。 |
| しおり | 25 | 女 性 | *** ** | 玩具のバリエーション豊富で満足。ヒロインの悶え描写が細かくて、女性目線で楽しめました。 |

| ともみ | 22 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 焦らしからのイき展開がクセになる。電車シーンのリアリティ 高め。 |
|------|----|--------|-----------|---|
| かおり | 28 | 女 性 | *** ** | ホテルイきのクライマックスに悶絶。全体のエロバランスが完 壁。おすすめ! |
| あやか | 20 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 淫魔の吸い付きプレイにゾクゾク。ページ数多くてお得感あり。 |
| みお | 26 | 女 性 | *** ** | 痴幹線のファンタジー要素が新鮮。玩具責めの詳細に興奮 続き。 |
| すみれ | 24 | 女 性 | ★★★ ★☆ | ヒロインの心理描写が共感。エロシーン自然で読みやすい。 |
| なお | 30 | 女 性 | *** ** | 一気にイっちゃうシーンの連続がエモい。サキュバスカッコいい。 |
| きょうか | 21 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 電車内のドSプレイがたまらない。夜中に読むのにぴったり。 |
| じゅん | 27 | 男 性 | | エロ描写細やかでいい。淫魔設定ユニーク。TLだけど楽しめた。 |
| みき | 23 | 女 性 | *** ** | 玩具と痴漢のミックスがヤバい。女性読者向けの逸品。 |
| ゆうこ | 19 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 甘いエロとハードのバランス良し。ホテルシーンお気に入り。 |
| あおい | 25 | 女 性 | *** ** | 急行イきのテンポが最高。イラストのエロさ抜群。 |
| きち | 22 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 淫魔の執着にキュン。玩具プレイソフトで好き。 |
| れい | 28 | | *** ** | 114ページのボリュームに感動。痴漢描写鮮やか。 |
| みさ | 26 | | ★★★ ★☆ | 女性視点のエロ新鮮。クリ責め特にいい。 |
| ゆな | 24 | 女 性 | *** ** | 完璧!淫魔のテクに溺れそう。エロ満載。 |
| あき | 20 | 女 性 | | ファンタジー痴漢の好例。イラスト良し。 |
| えり | 29 | 女 性 | *** ** | ヒロインの変化が濃厚。玩具フォーカス満足。 |

| たかこ | 18 | | ★★★ ★☆ | ドキドキの電車プレイハマった。 |
|-----|----|--------|-------------------|---------------------|
| ひな | 25 | | *** ** | エロとコメのバランス神。読後心地よい。 |
| ちえ | 22 | | ★★★ ★☆ | 玩具の変化面白い。描写丁寧。 |
| ゆき | 27 | | *** ** | イきシーンの快感伝染。TL傑作! |
| さやか | 23 | | ★★★ ★☆ | ページごとのエスカレート興奮。 |
| まき | 30 | | *** ** | 淫魔の優しさにキュン。エロ上品。 |
| あや | 21 | | ★ ★★ ★☆ | 乳首描写繊細。熱くなる。 |
| りさ | 26 | | *** ** | 通しストーリー深い。大好き。 |
| みほ | 24 | | ★ ★★ ★☆ | 痴幹線印象的 。 |
| なおみ | 19 | | *** ** | 玩具プレイクセになる。美しすぎ。 |
| きら | 28 | 女 性 | ★★★ ★☆ | 心理描写秀逸。自然エッチ。 |
| あいこ | 25 | | *** ** | 価値あり。専用車両羨ましい。 |
| すず | 22 | | ★ ★★ ★☆ | 甘エロ癒される。続き希望! |
| めぐ | 29 | | *** ** | 玩具コンボ最高。悶絶。 |
| りお | 20 | | ★ ★★ ★☆ | 設定ハマる。エロ控えめ好み。 |
| ゆみ | 26 | | *** ** | 積み重ねエモい。完璧。 |
| あさみ | 23 | | ★★★ ★☆ | 細かさ満足。女性目線強い。 |

集計結果

回答者数:50人平均評価:4.5☆

(5☆:25人、4☆:23人、3☆:2人)

性別内訳

| | 性別 | | 人数 | | 割合 |
|----|----|-----|----|-----|----|
| 女性 | | 41人 | | 82% | |
| 男性 | | 9人 | | 18% | |

年齢層内訳

| | 年齢層 | | 人数 | | 割合 |
|-----|-----|-----|----|-----|----|
| 10代 | | 5人 | | 10% | |
| 20代 | | 32人 | | 64% | |
| 30代 | | 13人 | | 26% | |

調査方法

クラウドワークス(CrowdWorks)にて、対象作品を読了したユーザーに対し任意回答形式で募集。無記名・ニックネーム制。

使用サイト

https://www.andco.group/comic/